

## 准提法一 卷02 修密應有之觀念

密法在中國流傳已經有一千多年了，但是在這個一千多年當中，已經演變成我們民間一般的信仰跟文化，大家當然是不太瞭解。有很多人他常常這麼說：我跟你說喔！這樣唸唸……有效呢！各位有沒有聽過人家這樣講？

我最先聽到人家說，是我剛出社會的時候，跟一位吃素的人做生意，結果被他騙走了好幾百萬，差不多在二十五年、三十年前。就是他跟我說這樣唸唸……有效呢！有時候不順唸唸……都能通順。那我就很好奇，我說：你念什麼？那個時候他不知道念什麼？可能是念『唵嘛呢叭咪吽』的樣子，我就聽他「唵」一聲、「撒」一下，不知道撒到哪裡去？

我們在一般民間信仰當中，很多人喜歡持咒，因為持咒它有一個很特殊的情況，第一點：咒語你不懂；第二點：念對不對你不知道；第三點一個真實的效果就是：持咒的人他容易形成一種磁場。

其實那個不是磁場，那個可以說是「磁場流」，磁場的一個流。你持咒時候它會產生那種情況出來，其實這個也不是持咒的人會有這種情況而已，我們一般人，你要是把心靜下來就會有那種現象。不信你看看，你要是在煩惱一件事情的時候，那個磁場流也會形成，但是那個磁場流會很亂，那種情況就像在水缸裡面撥弄著水一樣。

那麼你念佛也好、持咒也好、靜坐也好、誦經也好、拜佛也好，那就像在水缸裡攪動水一樣，它就很自然的會形成水的波紋出來，你攪動兩圈以後，你把手放在裡面它會跟著在裡面繞，我們以前水缸就有這個現象。這當中它要是圓的話，你會覺得水很順暢，我們以前的水缸是圓的，水缸沒有四角形的，到後來用水泥做的就有四角形的，各位不知道有沒有這個經驗？我也有試過，四角形的來試就不一樣了，照理說把水缸的範圍做成四角形的應該會比較大，但是自開始攪動，到水紋能順的時候，第一點：時間需要比較長；第二點：需要用的力氣比較大；第三：它形成水流的範圍較小。

所以我們就發現一個問題：這個環境很重要，這個以後我們要講修法的時候會跟各位談。我們現在要跟各位講的是，我們自古以來有這個情形在運作，我們一般老百姓都受到這種影響，所以多少我們大家都有在修行、在持咒。所以我們俗話說：我們家裡的人要是三代沒修行，那個家族一定有災難。

所以各位若是要做好事，最好你就勸人家修行，吃素也好啊！吃素也是一種修行，持個咒也好啊！你要是不會，不然『唵嘛呢叭咪吽』也好！要不然『唵阿吽』也好啊！要不然佛祖也可以念，媽祖也可以，雖然說媽祖的功力沒有佛祖來得大，念下去也不錯啊！那個水流會形成、那股力量就會發生作用，任何的宗教都有這種情形，我們不需要排斥。只要人家有修行、有宗教的信仰這都是好的，不是說人家就一定要跟著你念，那沒關係。

但是這個問題就是因為這一千多年來很普遍，所以在一般的宗教活動裡面一定都有。道教也都一樣，道教要是畫符或者念咒，念到最後都有一『撇』！那個『撇』其實就是將咒語裡面把它翻過來，到最後他說『急急如律令』！這個符這個咒持下去也好，快點快點要將它完成！那個快點快點要把它完成，國語叫做『急急如律令』。我不知道台語怎麼說，那個就是我們咒語裡面叫做『娑婆訶』。『娑婆訶』就是快點快點要將它完成！快點快點趕快去做！因為咒語一下就有天兵天將，就以那個『娑婆訶』的意思就是叫天兵天將趕快去做！

所以我們在修行當中要跟各位說，第三個要注意的是說持咒不要亂持，什麼地方、什麼時候都可以持，沒有錯，但是你的心念要是有害別人的時候，那你就要知道。所以我們學佛人不能抱有一種傷害眾生的心，這一點你一定要記得。寧可讓別人把我們害死，我們也不能動那個心念說要去害人，因為你有在持咒，你要知道，我們有天兵天將來護法，所以你不能起心動念要去傷害到眾生，就是第一點。

第二點：你不要想說要做壞事情。這些天兵天將都是你的護法，你若是想要做壞事情，這些都會跟著你去做壞事情。那麼這一堆都跟著你去做壞事情的時候，我跟你說：要是我們自己做壞事，我偷人家拾塊錢，下輩子頂多還拾塊錢，看還幾倍這樣而已，但是你要知道，你後面跟著的那一堆不曉得有多少人？你一偷出去，雖然偷拾元而已，他們後面那一堆可能偷了好幾百億呢！那你要還會還不完。

所以修行人要是造業下地獄，人家都下十八層地獄，那你就下無間地獄就是這個原因。一位士兵殺人頂多就一槍而已，但是你要知道一位將軍殺人，那就沒完了。所以我們修行人你要好好的保持你這個心，你就像一位元帥一樣，你命令一下，一堆人就都跟著你做，這些天兵天將、護法神都跟著你去。所以不要有傷害眾生的心，不要有做壞事情的意念，這個一定要有，我們自己要注意這件事情，不要說一不如意的時候，就起一個心念要做什麼。

我們在這裡跟各位講一個公案讓你參考。『檀吹』在印度孟加拉那裡，它是一種很特殊的修行方法。它的修行方法跟我們佛法的修行方法有一些不同，我們現在在解釋佛法都說是十全十美的，但是在印度的修行方法當中，佛法是屬於一種嚴格的修行方法。嚴格的修行方法叫做「佛父法」，這種『檀吹』的修法它是較輕鬆的修行方法，後來把這個部份併入佛門當中，這個就叫做「佛母」的修行方法，所以我們叫做『准提佛母』。

「准提佛母」不是只有一個法而已，他有很多的法。我們簡單的說：准提菩薩的佛像是畫十八隻手、有的十六隻手、有的十四隻手、有的十二隻手。從兩隻手開始畫，到三十二隻手的都有，那麼還有千手准提。這個當中，兩隻手是一個法、四隻手一個法、六隻手一個法、八隻手一個法、十隻手一個法、十二隻手一個法、十四隻手一個法、十六隻手一個法、十八隻手一個法、三十二隻手一個法、三十六隻手一個法、還有二十一隻手、二十七隻手的法、一百零捌隻手的法、跟千手的法，那你看這裡面有多少？准提的法就是將這些沒有限制的法來把它統一起來，叫做『准提法』。所以它的名字叫做『七俱胝』，「七」就是「七菩提分」，依照七菩提分的標準將這些無量無邊的法門把它統一起來，都把它叫做「准提法」。

所以你今天要是修准提法，無量無邊的法門都在裡面，這個部份叫做佛母的修持法。那麼原來釋迦牟尼佛的這個法我們說的佛父，是有限制的法。所以這個法按照佛教末期的法來說，尤其『檀吹』的修法放入佛法裡面已經很複雜了，這個法在世尊的時候世尊根本都還不修這個法，這完全不同。我在跟各位說的要聽清楚，要是一般人絕對不這麼說，讓你迷信比較好說，要把你的腦筋講到清清楚楚是很難去說明的。

那麼在這個當中我們有一個情況，就是說這個法要開始修持的時候、在這個方法裡面如何產生最先修持成功的人？這一般人不知道！頭一位修持成功的人讓我們發現的，這個人叫做『帝洛巴』。帝洛巴他是『商羯羅』的師兄弟，商羯羅在理論上是非常有成就的人，帝洛巴他不管理論他專修事相，他修持的非常成功，他過世後差不多兩百年，有一位叫做『那洛巴』出現，他說他要修這個法，但是他在跟別人說時候，人家說你可能沒有辦法修持了，因為帝洛巴已經過世了、入涅槃了，你要去哪裡找？他說沒關係，我一定找得到他，所以第一代祖師、第二代祖師的殊勝在這裡。

第一代祖師如何修持成功的部份，以後我們再跟各位說明，但是第二代祖師他的成就更加神奇，因為第一代祖師已經入滅去了，他現在才發心，已

經入滅兩百多年了，他現在發心要來找這位祖師，你想他要去哪裡找？他說沒關係！因為印度人有一個特色，他在哪裡修行大概他就會在那裡出現，所以他就去找他了。

這個「那洛巴」來找「帝洛巴」，他在森林裡面找了十二年，他很虔誠的心找了十二年！有一天看到一個人坐在森林裡面，他看到就說：你是「帝洛巴」！他說：對！你現在看到我，我現在問你，你來找我做什麼？他說我要拜你為師！他說：這邊是佛祖，釋迦牟尼佛坐在他旁邊，他說「你要先拜佛祖還是先拜我？」他說佛祖！我當然先禮拜佛祖。他說：那你拜佛祖，他就走了，帝洛巴就不見了！他說：啊！不對！我是來找帝洛巴不是來找佛祖的！怎麼碰到師父不先拜師父？

他非常的懺悔，他再找、繼續再找，再找十二年，在一個溪邊，看到一個人在溪中肚子剖開把裡面腸胃拿來洗，他說這個就對了！他就衝下去溪中說，師父我找你很久了。他說你又不是我的弟子，他說是啦！我就是你的弟子。他說你為什麼是我的弟子？我跟你懺悔！那一回我應該先跟你頂禮，但是我的心境沒有完全調適過來。他說你已經想通了？為什麼要先頂禮師父？他說，你是我佛法的傳承者，要是沒有你就跟本沒有佛祖。

你要記得這一點喔！所以為什麼在修法當中，對上師要絕對的恭敬，因為你要修法是從他那裡來的。所以你看這個密教的『唐卡』裡面，要是有一位祖師手中抓一條魚，那個就是「帝洛巴」。那個公案就是說諾那巴看到他的時候他在溪中剖開腹部在洗腸胃，有很多不好東西他都拿去餵魚，所以他手中會抓著一條魚，就是這個公案。

這個諾那巴就這樣跟著他修持，過了十二年他成就了。你看看！找師父就找了二十四年了，修行十二年就成就了，所以跟各位說：摸索階段的時間往往都比你正式修行的時間還要長，原因這是這樣。

第三代叫做『馬爾巴』。這馬爾巴要找那洛巴，那更加辛苦，馬爾巴要找那洛巴的時候，他發心以後他就去找一個師父，那個師父是個兩光師父。他坐在那裡很多人供養，他也有很多弟子，他這個師父雖然兩光，知見還算馬馬虎虎，他一直跟大家說你們要破我執、不要執著。那怎麼破？他說破就破了！所以大家都在那裡破，破不了就對了。

這個馬爾巴聽說這個師父很有名，他就來拜師，他說，師父，我來這裡我將一切來供獻給你，我身、口、意三業來供養給你，看你要如何調整？完全受你調教。他就是這樣來跟他學的，這個師父就心生歡喜說：難得有你這

種弟子。

他這句話說出來以後，他所有的弟子都跳起來說：好好好……你給我記住！你是難得的！那我們這些都是多餘的！就開始設計要將他害死，他就說：師父啊！他這個亂說的、是假的。他說：怎麼假的？你跟他試試看是真的還是假的？他要是真的絕對聽你的話，因為他說身、口、意三業虔誠清淨供養，你現在叫他去，我們後山有一間茅棚，裡面的蛇非常的多都沒有人去，你現在叫他拿火去把那間燒一燒，看他要不要進去？

這些師兄是認為說：你要是拿著火進去裡面，光那些蜘蛛絲著火就能把你給燒死。他就不知道啊！所以就向師父說：師父殊勝！師父加持！拜了三拜，火把拿著就進去了，進去後燒得烏煙瘴氣。古時候沒有消防車，燒完的時候他坐在裡面。那些師兄說：這下子好了，進去以後穩死的了。一間草寮燒光了，他卻坐在那裡沒死，其他的人就拍手叫好。他坐在裡面，出來的時候遇見師父又頂禮三拜說，師父功夫了得、都是師父的教導有方，所以才有這個奇蹟。

這個師父，嗯……！可能真的！我是一個大修行者！要不是這樣，怎麼會有一個弟子那麼厲害。這些師兄就認為說這樣不對，應該還要再想一個。

這一次剛好下大雨，山洪暴發、水流湍急。他跟師父說：他聽你的話，你現在試試看，看他聽不聽？他叫他涉水過去、快點涉水過去。其實那時候他跑錯地方，他跑錯的地方是一個懸崖，他也不知道就這樣跑過去。要是我們，在這裡叫你從十三樓往下看，我看你要用爬的，頭若是一探出去，喔……！我有懼高症！趕快要縮回來。

他不是！他就衝出去……，衝到半空中，忽然間就掉下去。大家說：這下子穩死的了。不到兩分鐘，他就爬起來，他坐著一朵大蓮花，起來以後大家又滿心歡喜，他跪在蓮花上頭，對著他的師父又拜三拜說：師父加持！神通廣大！才可以有這種殊勝的成就。

人家就只有法而已都沒是非，都沒說師父這樣你很糊塗要把我害死！都不會分辨說那一個弟子較虔誠？他都沒這樣想，他就好好的修行這樣而已，所以他只有要求他自己，沒有要求他的師父。

第三回這些師兄弟說：唉……，這回不趁著大水還沒退之前不叫他趕快去不行，就又教唆他的師父叫他去，就叫他從大洪水中走過去。他就真的那樣一直走過去，但是這回從水面上走過去，一步一步大家都看得到，看到他腳採著蓮花一步一步的向前走，所以大家就非常稀奇的大聲喊，就像我們現在

在說的：萬歲！萬歲！一樣。

他聽到人家在喊就回頭看：看到我走過的地方都變成蓮花，他就這樣回頭又跟他的師父頂禮三拜說：師父啊！那麼殊勝！你看看！這都是你的加持跟你的成就！這個師父讓他誇個兩三回以後就頭暈目眩，想想好像真的喔！我這麼有神通！走啊！我們大家都一起去！大家都去採蓮花！就這樣大家都被洪水沖走！因為都沒功夫啊！

這個弟子馬爾巴，他是絕對虔誠的，所以他所遇到的境界都跟其他的人不一樣，其他的人是想要害他的心，他是一個虔誠供養的心完全不同。到最後他才找到那洛巴，但是這個時候一樣，時間又過了二、三百年了。他在那洛巴那裡，跟諾那巴遇見他的師父帝洛巴的情況差不多一樣殊勝，在他成就以後回去，馬爾巴是西藏人，不是我們現在的西藏，比較靠近我們西域這邊的人。他住在那裡，把這些梵文的經書做成翻譯，所以馬爾巴叫做大譯師、大翻譯家。

這時候有一位叫做『密勒日巴』的弟子來找他。密勒日巴他還沒有來到他這裡以前，這個孩子非常的聰明，但是他是一位富翁的兒子，他父親的財產都被人所佔據，母親非常的生氣，因為母親也是一位富翁的女兒，但雖被佔據卻沒有辦法處理，他叫他的孩子說你一定要回來報仇，他就去學一些邪術外道，怎麼殺人、怎麼報仇的這些神通方法。

在這個時候，這個密勒日巴他功夫雖然了得，功夫很好，可是他功夫好卻也殺人無數，因為他要報仇。可是報仇了以後他覺得不對，應該要學習正法才對，不可以這樣常常殺人。這在當中聽說馬爾巴是一位非常有成就的人，他就去找他，當他遇見馬爾巴的時候，馬爾巴正在耕田，耕作之後正在樹下休息，那時候正喝著啤酒看到這個孩子過來，問說要做什麼？他說我要找某某人，他說好！你如果要找某某人跟我來。跟他住的地方他說，你等一下，他才進去換衣服。換好的時候坐在大殿上等這位孩子到來，這個孩子說他要來供養、要來學法。他說要學法可能沒那麼快，要做一個大供養：鍋子要多大，裡面的酥油要裝多少。要是古時候這樣就可以了，以這個時代來說就差不多供養幾十萬還是幾百萬那樣。

那麼他就發心去外面做工，賺到這個額度再拿來供養這個上師。供養了以後，這個上師說你要跟我學法沒那麼容易，你要先去蓋一間茅棚，這間茅棚是要用石頭做的，要蓋在對面的那個山頭。他就全力去蓋了，蓋好了回來說，師父我蓋好了，他說，什麼蓋好了？誰叫你蓋的？他說，你叫我蓋的！

他說我又沒發瘋啊！我若是要叫你蓋，是要叫你蓋這邊不是蓋那邊。所以你現在要蓋去那邊蓋，他說好好好……，我趕快去那邊蓋。

第二間蓋好的時候他又來報告，他說你記錯了我怎麼叫你去那邊蓋，我叫你去那邊蓋。他說師父：我蓋了兩次又不對，這下子要蓋那邊，蓋那邊可以，要叫人保證，不然我蓋好了你又反對。這才叫這個師父的太太，他的師母來保證，師母說，好！你去那邊蓋，我跟你保證那邊蓋絕對沒錯。

這些師兄弟就說好要一起蓋，他很努力，大家都去幫忙蓋，蓋好了回來，師父說：蓋好了？他說蓋好了？我是叫你蓋還是叫一堆人去蓋？他們說他們大家都要來幫我蓋，他說：那好！你們要是喜歡蓋，要你自己蓋不能讓別人幫忙，現在要將那間房子的石頭搬到後面的那座山，都搬過去蓋。

他說我……阿彌陀佛！不然你也叫我就地再蓋，現在叫我從那邊山頭搬到那邊山頭。那石頭那樣扛你扛看看，他是蓋的很辛苦，這個肩膀為了拖那些石頭都磨破了，他就只有一個念頭『好想去死』，那要是我們這時代就說好好好……，你這個死老頭都要害我們。他都不敢違背師父的意思，就只是想要死而已。他說要學佛要學這個正法怎麼會那麼痛苦？我以前學那個邪法、殺人的都沒事？現在要學這個就只能聽話又不能有意見？

你要知道，這個師父為什麼要怎麼磨他？就是他過去有害人的心念，你現在若是要修正法，這些害人的念頭若不鏟除，他正法修不起。所以要先鏟除這些業障啊！他這些業障要是不除掉，現在要進入修持正法的時候，那個念頭要是一起，那這下就麻煩了。

各位常常在講，有魔王、有魔子、有魔孫，你知道為什麼那個人怎麼會去當魔王？為什麼那些人去做魔子、魔孫？你要是直接修邪法，都是魔子、魔孫；你若是進佛門修持正法，又帶著邪念的心，你就變魔王了，簡不簡單？所以要變魔王很快，在座各位隨時都可以變成魔王，只要你的心念要是邪了，你馬上就能變魔王。但是魔子、魔孫一定直接去修邪道，他不會進入佛門。所以魔王都跟佛法有關係，都是心念不正，所以跟各位講你一定要注意，這心念要正。

所以要進入佛門，在我們現在的這個時代不能像以前那樣叫你去蓋房子，東西南北胡亂蓋一通來跟你消業，不可能。也不可能像以前的禪宗那樣，不對就打你三十大板，明天就去法院告你三十遍對不對？所以沒有辦法打你、也沒有辦法磨你，所以只有慢慢的跟你說：你心念要正、要正。可是各位就要貪、而且還要快。師父你跟我說、要怎麼跟我說能夠開悟！就像密勒

日巴那樣：他怎麼修可以飛一樣。

密勒日巴是我們所有看的公案裡面唯一一位能夠飛的大德，他的色身能夠飛起來，像鳥一樣的飛，我是不知道那兩隻翅膀是怎麼拍的？不過他能飛就對了。大家都這樣想，但是你不知道他是怎麼樣被磨出來的？

所以我們過去你帶著什麼習氣、有什麼不當的念頭，現在進入這個道場，你要修持正法，這些不當的念頭跟習氣要先除掉。這個時代不能像過去那樣抓來打，那麼你要怎麼去調整。我們現在這個時代個人主義、人權思想那麼大，碰到事情就要說，這樣才合理、那樣才合理。

跟各位說你要是處處都要合理，你來修法修不成，修法本身對你來說，對你的腦筋來說是不合理的，你要記得這一點。修法若是要照你想的才合理，那就世間法了。修法就是要破你的意識形態，要讓你走出輪迴的圈限，來進入不輪迴的範圍。你現在說的合理的部份是輪迴的觀念，我們要出離三界不再輪迴，這就是你的腦筋裡面認為不合理的部份。

那麼你有沒有要照這樣來修持？這是一個很重要的觀念。我們一般人不知道，你一直認為說我要修持就是依照我的方法，那你就繼續輪迴了；你若不想要輪迴，那你就接受佛法的要求。那麼佛法的要求你又沒有辦法接受啊！在那裡翻來覆去。人家如果這樣說，你就說這樣不對應該要那樣，師父明明就說要那樣做。那麼你回去以後想想我還是這樣做好，這樣比較方便、這樣比較習慣。那又按照你的方法去了，所以佛法學到最後還是你的法，不是佛法。

所以說進入佛門當中，你要完全按照指導者他指導的方法下去修，有沒有辦法？事相往往可以，這念珠掛這邊還是掛那邊？念珠怎樣拿？這個事相可以。但是觀念、你的腦筋要把你抓的牢牢的，按照指導者跟你說的那樣，你就像條鰻魚一樣，一下子你又溜回去了！一下子你又溜回去了！你自己不知道，這個才是堅強的習氣。觀念、想法這個才是問題，我們要想辦法怎麼樣把它改過來，這是真正需要注意的地方。

密法修持當中不可思議的公案很多。密法的修持它有一個根本，不管哪一個法都是「總持法」。我們若是要按照法本來，我們給各位的法本差不多我都分十個階段跟十二個階段兩種。大法是十六個階段，但是各位修到這個地方的機會可能不多，那都是自修的。我們要跟各位說的共修通常都是十個階段，這十個階段分開是十個階段，要合併起來它就是一個咒語而已。

那麼這十個階段要怎麼修？那要分開講讓你瞭解。譬如說這個麥克風，



看起來只是麥克風而已，但是麥克風怎麼樣發揮作用？我要讓你瞭解我就要分開講，對不對？這麥克風不能離我們的嘴巴太近、也不能太遠，所以要做一个支架把它固定在這裡，那麼我們坐的距離要離它二十到二十五公分之間，不能超過三十公分，不能接近嘴巴十公分內，不然講話會有一股「氣」的聲音。常常會有這種情形，太近不行、太遠音響也會不清楚，要有一個支架是第一個。

第二個裡面要有線路。第三個感應器。第四個裡面要有什麼什麼…。它分開就這樣講，這些分開的東西組合起來其實它就是一支麥克風，是不是這樣？所以麥克風對這些來說其實它是一，不是十個零件。十個零件其實不起作用，這十個零件把它合起來這樣才叫一支麥克風。所以麥克風是總持法，裡面需要那些東西沒錯，那麼那些東西你要能精通，你要是不精通，你麥克風沒有辦法用，是不是這樣？

同樣！你現在不管修持哪一個法，裡面的內容要搞清楚，但是真正在用的不是零件，你要記得。零件一個一個分開拿起來沒有用，一定是要合併起來做麥克風這樣才有用，是不是這樣？所以任何一個修法都是總持法，你不用去煩惱那麼多，你現在要想的是你自己有沒有辦法完成修法，那個時候才修你自己的法。要是沒有，我們在接受別人指導的時候你不用想那麼多。

現在跟你說這怎麼修？它分開是什麼你要搞清楚，合併起來怎麼修法？怎麼用心？我們現在說的是這一個部份。所以分開來說你要瞭解，那麼瞭解就好，我們真正要修持、要運用的，是整個的運用。麥克風要怎麼拿這個問題，你要會用麥克風是很好的東西，你要是不會用，麥克風是一個傷腦筋的東西。我們古時候的人不用麥克風人家就有辦法讓好幾仟人都聽到他講的，我們現在有麥克風講話是越講越難講。所以你要知道方法，那個妙用才是我們修持的重點，基本條件只是一個認識，這是我們在這裡提供給各位參考的地方。

這基本的部份就是我們在修持的時候，大家共同需要有的一个基礎。不管是顯教還是密教，在華嚴裡面它都會說到這個問題，就是我們在進行時候，你的心念要正，這是一個基本的要求。但是我們在進行密法修持的時候，它跟顯教有一个特別不同的地方，就是在修持的時候我們一定要注意，你的定位在哪裡？密法跟顯教的不同，顯教都說上求下化，但是上求是什麼？下化是什麼？你可能不太注意到，但是要講你想要的你可能也可以講的出來，上求就是上求佛智，自利的部份；下化就是下化眾生，就是利他的部份，大概你

只是這樣說而已，那剩下的是什麼？你就不知道。

但是密法就不一樣了，密法說上求佛道是自利沒錯，你要修什麼？它現在就是說這個問題，你要怎麼修？我們一般來說，一般顯教的佛法是說明讓你知，現在密法密行的部份是要你去修，所以就華嚴密的基礎來說，各位一定要受兩個戒，一個就是發菩提心戒，叫做『菩提心戒』；另一個是『菩薩行戒』。這個是上求裡面自己做為上求標準的一個原則，一個是心，叫做「菩提心」，一個是行，叫做「菩薩行」。菩提心戒跟菩薩行戒你一定要具備，這兩個要是修不好，你不能做阿闍黎，你沒有辦法出來指導人家，因為你自己條件不夠，所以這兩個部份是密法修持的基礎。

那麼下化眾生，就是利他，那麼請問利他要怎麼修？對不對？我們知道下化眾生，我們台北有一位同修很有趣，常常跟人家說一句話：你們這樣布施一佰萬，不如我布施一佰塊。人家說，差別是在哪裡？唉！你們就是不會動，他都出一佰塊，十幾年來那些師兄弟大家是氣得不想說，真吝嗇！每次邀請的都是一佰！每次邀請的都是一佰！乾脆不要邀約。

要是在國外一佰算是很大了，但是以台灣的物資條件來說那一佰塊實在是：：，那位又是富翁，在台北市區就有十多間的房子在出租，一個月的收入光是租金就可以收到五十萬。五十萬是他說的，大家在說他光是租金收入最少就有兩參佰萬。每次有活動都繳一佰塊，包紅包給他的師父也是一佰塊，大家是氣得不想說他。他就只說那麼一句話：你們布施一佰萬不如我布施一佰塊，大家都不知道什麼原因。

我說就這個人的教理就非常的通達，他教理非常的通達喔！怎麼會這樣？有一次我們大家在研究這個問題，我說這個人叫做小氣財神，他很富有但是他很小氣，他是只收不出的人，那麼不幸來學佛，不得不布施跟供養，所以你要跟他拿一佰塊，就等於要他的命，你不用想說有兩佰塊。他命一條給你沒關係，叫他的命一同拿來賠你是不可能，所以能出一佰不可以出兩佰！

這種人他也在跟人家說利益眾生，但是跟各位說，那是不可能的事情，他概念上有那種利益眾生的觀念，但是他沒有辦法付出行動。我們跟各位說，這種說法不是佛法。佛法是「如說而行、如行而說」，你這麼說要這麼做，這麼做你也要照這樣說。但是他是這樣說、沒有辦法這樣做；他這樣做、又不這樣說。他這樣做他有另外一套的解釋方法去解釋，所以說你們的一佰萬不如我的一佰塊，那意思是他的一佰萬比別人的一佰塊還要來得大？所以他拿

出來的就只是一佰塊，這不是一個利益眾生的基本做法。

那麼我們修密法的人，你要怎麼樣利益眾生？我們剛剛跟各位說，你要自利的時候有兩個戒。那麼你現在在利益眾生的時候，你要有一個心念，叫做不捨菩提心的心念，那個念頭要有。這個菩提心不能在你的心中忘失去。所以這個地方我們就有一個問題要提醒各位，修密法的人他的形態經常要將眾生掛在心上，要以眾生為前提，不要以自己的利益為目標，這個問題要非常注意。你要是經常以眾生為前提這樣來想情況就會不同，因為你這樣想的時候，你的心念所起你會一直持咒，持咒要做什麼？要迴向給眾生。

所以一個修行人你可以看到，修行功夫到家的人嘴巴一直念一直念不知道在念什麼？那叫做「金剛持」。你看他嘴巴在念，可是你聽不到他的聲音，他那個就是一直在持一直在加持，我來到這裡加持到這裡、我去到那裡我加持到那裡，這才是真正的修行人，他要一直利益眾生啊！他平常就一直做這種訓練，加持眾生！要將你的心法、你的心咒，心咒知道嗎？你修持以後我們不要說心咒，你要是有成就有心咒，沒成就沒心咒。

那麼以你所修的本尊法、根本的法來修持。譬如我們跟各位說：『唵阿戌福囉尾擬彌吽』這個法來說，你常常持『唵阿戌福囉尾擬彌吽』，常常持這個圓滿咒，用這個圓滿咒你去到那裡就帶到那裡，你這個心念帶著，不能讓它忘失去。這個心念要利益眾生用的，要常常這樣想『利益眾生』。看到狗被撞死、看到貓被撞死，還是什麼問題都沒關係，你就一直這樣持過去；看到眾生有痛苦你怎麼樣將他加持；看到眾生非常歡喜你怎麼樣給他隨喜，一定要這樣一直帶著出去，你走到哪裡，那心境就擴大到哪裡，這個就是利益眾生的實際行。

所以這個地方，我們一個密行者想要饒益眾生，那麼你就要持「實際行戒」，還要受這個實際行戒來饒益眾生。總共有三條戒律，兩個是自行、自利，菩提心戒、菩薩行戒。一個是實際行戒，要怎麼利益眾生的。要怎麼樣將自己的佛法修行不離眾生的這條戒律要受持好，這將來我們會一步一步傳給各位、跟各位說明。但是你一定要有一個原則：在華密的行者他一定要有一個具體的形要將它表現出來。我們顯教的人具體的形較不表現，我們說比較保守，那麼密行者他具體的形一定要現前。

在古代密行是不現前的，但是我們中國佛教是標準的密行者，你看不出來，那叫做「內密菩薩行」，這就是「密行」。世尊的公子「羅候羅」他就是密行者，你看不出來，看不出他在修行。那麼我們現在剛好相反，你密行的

人一定要付出行動，跟各位說你這個時候一定要付出行動，因為我們不是一個成就者。

你要是不是一位成就者，行動又不敢付出，你不就等於沒在行？你哪有在修行？所以你一定要付出行動。但是付出行動，不是叫你很囂張的付出。你一定要做，我們在持咒，你不用大聲喊，還順便帶著麥克風，走到那兒念到哪兒要讓大家都聽到，你不是基督教徒不用就樣，你只要金剛持就好，走到哪兒你的心念帶到哪兒。

要是你在工作、在跟別人說話，你一定要專心工作還是專心跟人家講話，不要說你話說完換別人說的時候，你一個嘴巴還在那裡動來動去，人家說你是在做什麼？人家在講話你都沒在聽？這樣不可以。所以跟人家講話的時候要專心跟人家講話，要是沒事情做的時候，記得你的心念要起：持咒、迴向給眾生。這三個戒：菩提心戒、菩薩行戒、真實行戒。真實行利益眾生用的，這個是我們學密之前個人應當要具備的一些條件跟觀念。我們在這裡簡單說明讓各位做個參考。再過來我們要跟各位說華密的行持以及准提法的注意事項。

你對大華嚴寺的活動感興趣嗎？想成為各分會道場義工嗎？亟欲聆

聽領略華嚴思想的博大精深？無論您在海內抑或海外，歡迎您前往！

大華嚴寺各分會資料如下——

●金華園佛法院  
237 三峽鎮安坑里建安路 129-1 號 電話：(02) 2668-1736

●鹿谷  
558 南投縣鹿谷鄉和雅村愛鄉路 34-1 號 電話：(049) 275-5009 傳真：04-92755793

●台北  
235 台北縣中和市中正路 1180 號 4 樓 電話：(02) 3234-5945 傳真：02-32346951

●宜蘭  
265 宜蘭縣羅東鎮純精路二段 226 巷 1 號 2 樓 電話：(03) 957-8198

●竹南  
350 苗栗縣竹南鎮營盤里 22 鄰南寶街 62 號 電話：(037) 463-510 傳真：(037) 462-541 (蔡會長家的)

●台中  
408 台中市南屯路二段 408 號 3 樓 電話：(04) 2471-0123 傳真：04-24710143

●嘉義  
600 嘉義市信義路 115 號六樓 (新址) 電話：(05) 2369911 傳真：05-2842902

●台南  
701 台南市東榮街 78 號 電話：(06) 208-6527 傳真：06-2364554

●高雄  
密林：813 高雄市左營區自由二路 80 號 3 樓  
電話：(07) 556-9629 傳真：07-5584011

禪林：807 高雄市三民區建國三路 297 號 12 樓  
電話：(07) 285-5996

福德：802 高雄市苓雅區福德三路 42 號  
電話：(07) 721-1849 傳真：07-7211851

網址：<http://newweb.huayenworld.org/huayen/>

空庭書苑：<http://store.pchome.com.tw/huayen/>