

准提法一卷 01 密法的大原則

修法前的供養，是大家的一種前行加持，希望各位不要忽略掉，尤其是修法的人，常常會這一層忘記。尤其顯教，顯教同修忘得更厲害，只記得法，不知道供養，對自己的這種福德資糧的累積增長，它會很大的障礙。

一個學佛人，我們知道因果，才要修法；那麼修法，跟因果絕對有關係，所以說你要是覺得說福德資糧有那個需要，那麼在修法以前，不管顯教、密教都一樣，需要積極的累積這個福報。那麼有些人認為我們不需要這個世間的福報，這是一個很深的道理，不是我要，我不要，這樣就算了，他覺得說這個世間的福報，在他方世間是不需要的，要是這樣，你就不用修了。

在修法的過程當中，我們不是完全依這個世間來看的，是要以整個法界來看的。整個法界在我們的這個世間跟其他的世界不一樣，所以說這個世界的福報，我們要是認為不需要，那麼你就能將它放棄，放棄這個世界的福報，那麼你在這個世界，你出入你當然有障礙！

就像我們開車，你沒有機油，那這車很難開，你要有這個認識。你如果認為說我就不要開車，機油當然不需要啊！但是你如果要開車，沒機油的痛苦你一定會產生，那麼你經得起嗎？要能經得起。

就像我們有很多人，他有那種聰明、智慧，他敢說不要這個福報，但是，恐怕他會經不起這個痛苦，這個我們需要瞭解。那麼我們在這個前提下，你想說需要修這個福報，那麼就要積極的去進行。

一般來說，為什麼這個世界的修行人，他就知道說這個世界的福報在他方世界不一定用得到，那又為什麼他要在這裡積極的修呢？這有兩個原因：一個就是說他不知道，認為說這個世界就是這樣，這個法界也是一樣，所以，他就傻傻的修，因為如果沒福報你沒辦法進行修行，所以他就一直修，但是要是這樣的時候，往往會把這個福報修得太多。

修得太多也有兩種狀況：一種就是用太多的時間去修福報，智慧卻沒辦法增長；一種是福報修得很大，他去他方世界會造成障礙，這二種情況。

還有一種就是說：我們知道這個福報在他方世界不需要，但是我要是有時候，我好把它放下。所以我們這個世間，有人覺得他有很多的障礙在，但是，他可以把它放下。這個障礙在我們這個世界是障礙，在他方世界它可能是福報，你知道嗎？你不知道！你對法界要是不認識的時候你跟本就看不

出來，你就覺得說在這裡是障礙。

譬如說病苦，在他方世界說不定病苦是一個福報！你再怎麼想，想到頭破血流你還是想不出來：那就生病怎麼會是福報？在我們這裡睡覺、睡得舒適是福報，你不知道在他方世界不睡是福報；吃是福報，他方世界說不定認為說吃不是福報，這你都不知道！

所以我們常常在說，我們現在的生活、你的意識形態是在一個框框裡面，被它所拘束，你對這個框框以外，外面的情況你根本不瞭解。那麼我們一個學佛人，你應該就可以打破這種局限，將自己進入那種無限的境界裡面。

在這裡我們用簡單的這個供養、修福的情況來說給各位瞭解，希望你的腦筋稍微倒轉一下把它轉正，不要常常那樣想就好。用腦筋想的都是單行道，看什麼時候不要用腦筋去想。我們在這裡想的、你認為對的，他方世界不見得是對的；你在這裡認為是福報的，他方世界不見得是福報。

就像我們講的一個簡單的例子：夫妻感情很好、父子感情很好、這個世間的福報財富很好、很圓滿，我們世間來說這樣叫做圓滿如意，但是這些讓你造成什麼困擾呢？情的執著很重？是不是這樣？情執要是很重我們知道說，修行是很難修行！那你要不要去修這種福報？

所以有很多人不要修這些福報就是這樣。財富很好我們也知道，「富貴學道難」！所以你要不要去修得財富？這個問題在這裡。所以我們有很多觀念，跟佛法是相反的，不說清楚你不會瞭解。我們在這裡提醒各位，你今天進入『華密』的大門，腦筋應該要靈光一些，不要硬梆梆的，在這個地方你若要僵化，你會很難修行。

密法的大原則是什麼？各位應該要瞭解，我們過去所接觸的都是顯教的修持方法。那麼密法的修持跟顯教的修持，基本上它並無差別，但是方法不一樣。

我們要知道，學佛一個究竟的目標就是了生死、出三界、免輪迴，以北傳佛教來說叫做「明心見性」，要「開悟成佛」。那麼以這個標準來說，顯教、密教都是同一個目標，但是方法不同、方法也很多。尤其密教在修的法門更多，所以「楞嚴經」裡頭跟我們說：『歸元不二路，方便有多門』。方法、方便很多，但是歸元，你歸到最後，究竟就只有一個而已，我們要知道這個原則。

那麼我們一般來說，在學佛當中，我們常常這樣要求，身、口、意三業要能夠清淨。身、口、意三業你要怎麼清淨呢？這就有三種修法。

要是我們顯教在修的，主要的还是以「意業」、你的「心念」為主。那麼你在這個時候，不管你的程度高低，要求的都是意業要清淨，不管你多麼低階都沒關係；你多麼高階也都一樣，意業要是不清淨這一切都皆難成就。

因為不重視意業的關係，所以你看我們一些人福報很大、他業障也很重，因為「意業」不清淨。所以這種顯教的修法就是說以「意業」為主來統理三業，身業、口業要用意業來把它統一起來，那麼用這種統一的標準，再慢慢將我們的生命品質來提高，這是一種修法。

那麼我們密教的修法，是以「口業」為主，不是意業為主。那麼以口業為主的時候，你身、口、意三業都可以單獨進行，「身業」要怎麼樣清淨？「口業」要怎麼樣清淨？「意業」要怎麼樣清淨都沒關係，以你最高的地方來做一個統一；就是說我們分開進行，你要成佛以前一定要用這個「口業」來統治這個身業跟意業，所以這個部份我們叫做『真言宗』，所以他的口業特別殊勝，原因就在這裡。

那麼這個口業在哪裡呢？就是在我們說的持咒上面。咒語為什麼不把它翻譯？因為它是「意業」的一個代表，所以不必把它翻譯你自然能通。那麼它在我們『華嚴密』裡面，它的修持既然在口業下手，那麼一切的密法，跟各位說，它的標準、它的基本，就是在這個四十二個字母裡面。所以我們「華嚴四十二字母」是一切密法的基礎，它都是音，然後音又把它分析出來，那麼其他的咒是做妙用用的。

「四十二字母」是一切妙用的本體，所以這個本體裡面就分四十二門，每一個字母都是一個「般若波羅密」。那麼你這個四十二字母要是學得通，也不一定說四十二個波羅密門都通，你只要修一門通、一個字母如果通了，四十二字母就會通。這個本體你要是能通了以後，那麼再來說我們要來做其他妙用、持其他的咒，你就知道那個咒的重點在哪裡。我們現在不通，我們持咒的重點你不知道在哪裡？

要是以西藏的密教來說，它的基礎是『唵嘛呢叭咪吽』。但是我跟你說，從達賴喇嘛開始，『唵嘛呢叭咪吽』怎麼念都沒人知道，還是『唵嘛呢叭咪吽』。跟你說，這六個音你的發音重音在哪裡？重音不同修法不同，為什麼？就是你修的「般若波羅密門」不同，差別在這裡。

那麼你要是以『唵』做重音，那麼這是一個法門；你要是以『吽』做重音，這又是另一個法門。各位般若波羅密不同，所以你所起的觀想也不同，所得的結論也不同，差別在這裡。西藏的密教知道觀想哪一個字母，那麼所

得的效果不同，他知道，但是為什麼從來不曾有人講過？你若是要講這個問題，一定要從『華嚴經』裡頭來，但是『華嚴經』他不懂，所以他就沒有辦法進行。

所以大家要了解，「般若波羅密」就是一切佛法的基礎。那麼我們說進入「般若波羅密」，其實才是我們找到修行正確的起點而已，它不是我們修行的成就，是我們找到修行正確的起點。你要是沒有找到正確的入處，那麼你怎麼修都是「盲修瞎練」，所以「般若波羅密」在佛門中那麼重要的原因就是這裡。

所以我們說先摸索，你自己先去找，找到正確的修行方法，自己去找，去找到正確的那種感受，如果能產生，你才能說修行開始，要不然，你現在茫茫然還不知道在找什麼？

各位你要是有那種經驗，可能有。我記得差不多二十年前，那時候想說我們來搬家。台北那麼大，就我們一個人要住的話台北是很大，找找找一會兒找到「北投」去、找找找一會兒找到「松山」去、再找找找一會兒找到「艋舺」去、要不然就找到「板橋」去。一個台北地區那麼大，到最後我想說我們住哪裡好呢？那時候你一下決定，就可能跑到「北投」去；再一下決定，就可能跑到「內湖」去、可能跑到「汐止」去；再一下決定，你可能準備跑到「松山」去。那到底要到哪裡去？到最後我想說：這不對喔？我們應該住哪裡好？對不對？你要有一個下手處，台北那麼大，你要住哪裡？法界那麼大，各位，你要把心安在哪裡？所以我們要有一個方向出來。

所以一般人在找住的地方都跟公司有關，是不是？公司在哪裡？每天要上下班，靠近一點比較好，你就不會離得太遠。但是頭一次你就不知道怎麼決定，你就找一個離公司很遠的地方，往返一天要三十公里，讓你往返二個月，你就說這樣不對了，車資比租金還高，那時候你就會改變，漸漸漸漸的去調整，這個就是什麼？我們的一個摸索，你要是沒有這個經驗，你根本不知道什麼是摸索？那樣自然一回兩回你就會找到你正確的方法、正確的地點，那個起步你就會找得到。

所以有時候人生中一些挫折不如意、煩惱，那是你智慧增長的一個基礎。我們要是沒有，我們根本不知道我們要怎麼進行？所以這一點，希望各位能夠真實的、能夠確實的瞭解。

那麼這個問題跟我們說，我們可以用這個「意業」、能夠用這個「身業」、能夠用這個「口業」。「身業」的修法在我們這個世間很少人在修行，因為我

們的語言有障礙。身這個東西常常會把我們混淆，因為用「身業」來修這是『普賢法門』，他是直接去修持的。

我們舉一個例子來說，我們要雕刻東西。譬如說你要雕刻佛像，一塊木頭，用一支刻刀你就可以刻出一個佛像來，這是很正常的。那麼跟各位說：一塊木頭，這塊木頭直接都不要用東西它就可以變成一個佛像，我看你不知道要怎麼刻？跟各位說這塊木頭就是佛像，這樣你更想不出來。這塊木頭本身，它就可以產生成佛像，所以這個認知是一個很深的人生體驗。

我記得說「米開朗基羅」說過一句話，他說你們看到的大理石，因為他是石雕的大師，義大利的大理石很有名。他說你們看到的是大理石，我看到的裡面全都是生命。他有辦法把大理石看出生命來，這個人跟佛祖是差不多相同的境界，有沒有？我們在『世主妙嚴品』裡面說：佛陀看一切境界皆是生命；我們看一切境界就只是六塵而已還有什麼？是不是？

昨天是陰天，今天太陽那麼炎熱，看出去光明一片、很舒服。你看到的就只是這樣而已，你除了舒服跟不舒服，剩下來的沒什麼舒服不舒服。但是佛陀在看的境界不是這樣，一個普賢的法門來說，它就是說「存在」，存在就是說在這一塊木頭裡面，它直接就看到生命的「存在」。既然你就要把它雕刻成佛像，你經過外來的手段把它雕出來，你要知道你那時候雕出來的像，是你的技術包括你的生命情操，藉著外面的媒介把它表現出來。

但是普賢的法界門，他是跟我們說這個存在就是這樣，其實有無那塊木頭都無所謂，是不是這樣？那塊木頭是一個媒介，你既然要把它雕刻成一個佛像，那麼他說這個就是佛像！不用雕就是佛像！從這點來說這樣就是「存在」。那麼將他真實的境界，他還認為說這塊木頭是一個媒介，用這一塊木頭來看到生命那是一個媒介，他不必用那塊木頭，他也可以看的生命，這就是「身業」的修行。

那身不是說肉體的身，他直接看到那本體，所以說無所不在。毗盧遮那佛是不是「遍一切處」？這就是「身業」的修持方法，這就是我們的本尊，你會不會修持？這法門很殊勝，越殊勝的法門，在我們這個娑婆世間裡，你的修持越是困難，因為我們的智慧受到這個限制。

那麼我們希望各位你在這個地方不用驚慌，也不用擔心，「身業」修持我們雖然現在還做不到，那麼我們可以經過「口業」的修持、還是「意業」的修持。所以，我們說「意業」的修持叫做『顯教』、「口業」的修持叫做『密教』。

「身業」真實的修持，這個在我們這個世間，還沒有辦法來跟各位說要怎麼修。一般來說，這種修法都是不管你用「意業」修持還是「口業」修持，你達到成就以後，你自然就會知道。所以這個變成說：得到的境界，不是修持的方法。其實這個方法是可以修持的，不是不可修持的。那麼這個部份我們只能說，等到你的善根增長到那個階段的時候我們再來說，所以我們簡單的就顯教、密教來說這兩種修法。

「意業」的修持一般來說我們比較能瞭解，「口業」的修持我們現在要開始進行。那麼要修持「口業」的部份你要有「意業」的基礎，這個一定要有。所以各位你不用想說，要怎麼樣去邀多少人直接來修這個法，這個法很殊勝沒有錯，也很好用，但是他要是沒有接受我們意業的基本訓練，你要進入這個地方很困難，這第一點。

第二點，你要是在外面有接觸到這些外道法，那麼要進入這個地方你的觀念會起衝突。那麼希望各位，若是要邀別人來以前，要先跟師父研究一下，師父要是說不可以，你不要說那麼不慈悲！這些都不度！那不是要不要度你的問題。因為這個當中他確實牽涉到一些語言、表達方法的不同，跟你心中訴求的目標有差別。

你要以為修密法那樣修較快、比較有感應，那樣很快，你會十三樓看成地面就這樣跳下去，是希望大家能夠瞭解這一個問題。因為在修持的部份每一個法門、每一個道場、每一位善知識他所說的部份、所表達的方法個個都不同，尤其整個的理論系統在做表達的時候跟一般不一樣。我們不要認為說我已經學很久了，我要用這個學很久的基礎，拿來這個地方展現我很厲害，那這樣沒辦法，會湊不起來。這個就像你想買一棟房子以後，還要買一座沙發來放，那麼你這一棟房子裡面，客廳總共五坪，那組沙發組一組就要二十坪才擺得下，那你去擠好了，你會擠不下。

你現在所有的境界是什麼樣子？要進入這個道場，它裡頭跟各位展現的又是什麼樣子？你不知道！法門最終的目標只有一個，那麼你的目標是對還是不對？你不知道啊！對的目標就只有一個而已，但是跟各位說，不對的目標是無量。

你目標如果沒有辦法肯定，你修持的方法都不用說，目標就都不對了你說方法怎麼會對？尤其在密法的修持裡面這個區別更大，所以我們要先瞭解，顯教跟密教這當中的關係及它的差別。要進入這裡以前最好你能先聽經聞法，把這個佛法的殊勝、它的義理、它的目標跟它的行法先有一個瞭解再

來進行，這是今天跟各位講的頭一個。

第二個：我們一位密行者、密法的修行者，那麼我們希望各位，你不要變成「師公」，因為你會作法、你變成法術的法師，那麼就很悲哀了。修密要感應、要成就那是很快，但是你內心基礎要是不夠的時候，你的感應你會受不了，就算你受得了你也一定走偏了。就像什麼？就像我們一個東西很堅固、很大也很重，但是你的腳是軟腳的，要是這樣就麻煩了。所以我們基礎一定要打好，你的腳一定要站的穩，上頭才能挑得起重。

密法它是很殊勝，它的妙用又很廣，但是我們很少人能夠承擔。所以我們希望各位，一方面在進行修法、一方面教理你要能通達。頭一個希望各位要注意的是，你修法一定要一門深入，顯教當中就說要一門深入。你現在要是選擇密法，密法的修持更加不能貪，你就修一個法就好了，你不必貪那麼多。這一法也好、那一法也好、發財也要、長壽也要，還有健康也要、子孫滿堂也要，每樣都要，到最後你擔不起。不用修那麼多，你只有二十四小時而已，你沒什麼可用，你要是有辦法用、方法要是正確，你一門通，其他的你要樣樣都通那樣就快了；你要是說一門都不通，你門門就都不通！你修那麼多的法門都無效。

所以我們要進行之前，先跟各位做一個安排，就是說我們先學「准提法」。准提法它沒有很多的限制，它就只有一面鏡子，鏡壇如果能成立，這樣就可以修法，沒佛像也沒有關係。這個法很簡單、要修持很方便，但是你要知道這種方便中的方法你要能辨法修；方便中的方法你要是沒辦法修，有限制的法你不用說了。你說我這個人就是要讓人家管，限制多一點比較好，這種人絕對是固執的人，那就是說，問話就要問到有話柄可抓，要是這種人行難成就，因為這是一種執著。

所以頭一個你要修持的時候，這個法門一個。那麼進入我們這個道場「准提法」為基礎，你准提咒先持。怎麼持、怎麼觀那都沒關係，你最少十萬遍先解決再說，你在持的時候你就只想一個問題，那個問題就是鏡子。這個鏡子是什麼鏡子？要返照啊！鏡子放在這裡是不是照自己？對不對？所以你要持這個咒的時候你要這樣想『我這樣持對嗎？』『持這個咒要做什麼？』你想這兩個問題就好了。我這樣持對不對？就像這鏡子都把臉照出來一樣，我這樣持是要做什麼？我持這個咒要做什麼？就像說你在你這個臉裡面去找，你是看眼睛？還是要看鼻子？還是要看嘴巴？從這裡看回來：一個是「宏觀」、一個是「微觀」，你先照得住，這些比較要緊。

在這個時代各位都照過鏡子，但是在五百年前要找一面鏡子是很難。那是銅鏡，我們大家都照過鏡子，你知道你的臉是什麼樣子嗎？現在如果你筆拿起來把你的臉畫起來，你一定又一直照鏡子了，這樣你就知道說，你對自己的認識還不夠。人家如果跟你，說這個人眼睛很像你，你就說等一下我看一下！你看人也看不準，看自己更加看不準，這意思就是說你沒有微觀、你也沒有宏觀。

用鏡子是做一個表法，修行簡單來講就是這樣。你先這樣觀照『你在用心這樣對嗎？』『你是為什麼要這樣用心？』就像我們在問各位一樣，你為什麼進入佛門？你現在進入佛門以後這樣做這樣修對嗎？你這兩個部份要去想啊！從宏觀先看：你在裡面這樣對嗎？有在裡面嗎？再從微觀來看：我每一部份都看得清楚嗎？你這一部份看得清楚，再看這一部份，這部份看清楚，再一部份、一部份接著來，那麼你起觀就可以完成。

所以這個部份簡單你要先進行，十萬遍的基礎要是沒進步再十萬遍。跟各位說我們現在的人若是要持，這個標準差不多要五十萬遍，你才有辦法將你的心整理好。就像我們以前，各位不知道有沒有經驗？吃飽飯以後洗碗筷，筷子剛洗好的時候有一個簍子專放筷子，我們要是四、五個人吃過的這四、五雙筷子，你要把它收拾好很快，對不對？手這樣一抓甩一下就好了，十萬遍就完成了，因為你筷子就都收拾好了。

但是，你現在的心很複雜，你不是四、五個人，差不多四、五萬個的人，你要將這些筷子整理好，你就有得整理了。所以跟各位說：你差不多要五十萬遍才有辦法將這個混亂的心做一個整理，所以你這個觀念、這個疑情要是帶進來，這個咒這樣持下去，這個基礎就會建立起來。這是以准提法做我們華密的前行，要正式修持之前我們要做的基本工作，這是頭一個要注意的地方。

第二個要各位注意的就是說：一定要注意你自己心境的變化，我們一般來說貪、瞋、癡，對不對？有的人貪心較重、有的人瞋心較重、有的人愚癡心較重。愚癡的人我們說叫做憨憨的，人家說什麼都好，其實是什麼都沒意見。人家問為什麼這樣？好啊！你要是說好就好了！我沒有意見！這種人是一種情況。

最主要我們一般學佛人有兩種人：就是「貪心重」跟「瞋心重」。瞋心重的人不是說他一定愛發脾氣，瞋心重的人他有特色：第一個特色就是說原則性很強、事非明確對不對？分得很清楚；你要是犯錯的時候他很容易發脾氣，

大概我們都是看到這一點，這種瞋心重的人正義心、正義感也重，所以他很喜歡跟人家講道理，要是看到別人道理講錯了，他就非要跟你講到對，講到讓你瞭解、講到讓你點頭，這個就是叫做瞋心重。不是說他一定要發脾氣這樣才叫做瞋心，他就是過去有修行，但是帶著這種是非心、正義感、名利心，這種分別心很重的人就叫做瞋心重。

那麼第二個就是說貪心重。貪心的人跟瞋心的人完全不一樣，貪心的人他較隨緣，什麼都好、什麼都好，好到最後，你會發覺這個人都沒原則，什麼他都好。但是他跟愚癡的人不一樣，他不是不知道，他知道，他就是會隨緣，隨緣到會讓瞋心重的人氣得火冒三丈說，這個人都沒原則。他不是沒原則他是貪心性較重，這種人講話比較柔和，比較不會去得罪人，比較可以包容別人，他是這種的人。這種人他說什麼都好，這是一種說法，話又說回來這種人目標太多，因為貪心啊！所以什麼法他都要修，什麼人他也要度。

瞋心的人他就不一樣，你這個人不符合他的標準，他就像球一樣「波」一腳就把你踢出去！貪心的人不會，他說這個人可憐！我要是不度他誰要度他？他就有的沒的、阿莎不魯他就度一堆在他身邊纏來繞去，這就是貪心重的人。瞋心重的人不是這樣，他要是看到這種的：不可以！啪！一下就踢出去！你都不再再來！你再來！你喔！他這個是非名利很清楚。

那麼各位你稍微想想看，你是屬於那一種人？你不要想說我就這兩樣都有啦！那是凡夫啦！要是過去生有修持帶著這個個性，這是很清楚的，你要是說沒有啦！我就差不多一半這個一半那個，這就證明說你過去都沒修，不用說那麼多。

我們人有一個性格在，這就是一個性格，有這種性格這是正常的，因為我們已經修行的人你就已經不是凡夫了。但是，你也還不是世尊，你不是十全的，所以有這種性格是正常的，我們要對自己有所認識。

所以要學習密法的人對自己先要有所認識，你先瞭解你自己的性格是什麼樣子？你要是瞭解的時候，你自己要改進就很快了。唉！我是非心重喔！稍微要慈悲一些，不要說那個人不行，馬上就要把人趕出去，說話要稍微柔軟一些。一個貪心重的人，他就太柔軟了，所以，他就要能學那種快刀斬亂麻，不要在那裡拖拖拉拉牽扯不斷，因為他無法下那個決定。

那個是非心重、名利心重的人他很快下決定，人家要是一開口，他說好了我知道了，這就瞋心重。那麼貪心的人你看，人家從頭講到尾他一個決定也沒辦法下，他說這樣也好、不過……，那樣也好，不過……，在那裡不過……

沒有辦法下決定。所以我們要是對自己有所瞭解，你要改進就很快了，你對自己要是不瞭解，那道理講出來都能通，所以你沒有辦法做決定，所以我們學密的人在這裡對自己要先有一個瞭解，這是第二個注意事項。

第三要跟各位說：你在修持當中，因為密法的修行很容易有相應的情況，那麼有相應的地方你要知道你要能保守秘密，自己要保守秘密。知道的、看到的，知道就好、看到就好，你不用跟別人說。譬如說今天你現在看到一個鬼在這裡，你看到！你「惦惦」就好了，對不對？你說：你們大家有沒有看到鬼啊？你不會嚇一跳別人都被你嚇到，所以你看到了，看到就好了，你沒有辦法說叫那個鬼讓大家看到，你還沒有那個功夫。我們要修到能看到鬼或者能看到天神，那是很快的事情，大部份修的都先看到鬼，不曾說先看到天王，那要修到說能看到天神的人、還看不到鬼的人，他的定力夠，我們說的那個陽剛之氣要非常足夠才有辦法。要不然一般人修持都是先看到鬼，到他死都還沒看到天王。

同樣，一位真正修行的人他是兩方面都看得到。不但這樣，天上的宮殿、地獄的現象他都看得到。不但他看得到，有功夫的人還可以讓你看一下，但是這是真正的功夫啊！現在問題是你沒有辦法讓人家看啊！所以你說了一大堆，人家說你瘋子、你頭殼壞去！你最好不要再下去，你要是再修下去會發瘋，我們何苦讓眾生造成譏謗呢！所以，你要是知道要能保守秘密。你看得到，看到又如何？你看得到你能斷煩惱嗎？對不對？你能看到你又有什麼辦法嗎？你沒辦法啊！所以看到的等於沒看到一樣，知道嗎？

跟各位說：我們這些東西有很多都是真正的寶貝，寶貝你知道嗎？你不知道啊！跟各位說那座鐘就好了，那日本原裝的，聲音敲下去很悅耳，你只是知道那邊有一座鐘，擺在那裡也不知道要做什麼？對不對？你要是不要擺在那裡，不是可以多一個人可以坐？擺在那裡要做什麼？你看得到嗎？看得到是要做什麼？沒差別嘛！意思就是說有這座鐘跟沒這座鐘是同樣的，所以你看得到跟沒看到是相同意思，要是這樣，它就變做沒意義！

我們是希望各位你能瞭解，看得到這是很簡單的，只要修行它就有辦法現前，但是現前以後對你沒有實質利益，你要保守秘密。像前二天跟各位說的那位，他二十四小時都看得見，看得到又如何？看了三個月，他說：師父啊！快發瘋了！會來幫我的忙看要怎麼處理？要怎麼處理？他看得到啊！他修到看得到很快啊！要放下放不下！所以你不要執著。

這些境界能現前沒錯，但是現前了以後你沒有辦法處理，因為你現在在

修還是單行道的修法，這種修法所有的外道都有這種情況，我們需要注意，因為這種外道法很容易進入佛法中來。我們道教在說，他要是有一法出來，就一定有破解的、一個解決方法在；所以你要是有辦法讓他現前，你就應該有辦法讓他消滅；你要是有辦法讓他現前，沒有辦法使他消滅，你就是還是修單向的，不是雙向的。

我們法界中都是一樣，因為有山所以就有海。那個山從哪裡來的？就是海底堆積的土跑到上面來。所以你要是去森林裡面你看！那邊有一種樹有毒，那個當中一定有一種草能解，就在那個附近。所以你的法在這個地方，你在這裡起這個法出來，你用心的地方，一定有一法能夠破解。你要是沒有這個定力，你不要讓你的境界現前，這是很簡單，沒錯，但是會的人不多，所以我們先瞭解這個原則。這種不管道教還是印度的『檀吹』tantric，我們現在在說的密法大部份是印度的『檀吹』。你要是沒抓到這個基本要領的時候，你要繼續你沒有辦法回頭，因為這個當中有非常多的妙用會發生。那麼你要是不會用的時候這個妙用會產生很大的偏差，要是這樣的時候，恐怕你自己會沒有辦法處理這些問題。

你對大華嚴寺的活動感興趣嗎？想成為各分會道場義工嗎？亟欲聆

聽領略華嚴思想的博大精深？無論您在海內抑或海外，歡迎您前往！

大華嚴寺各分會資料如下——

●金華園佛法院
237 三峽鎮安坑里建安路 129-1 號 電話：(02) 2668-1736

●鹿谷
558 南投縣鹿谷鄉和雅村愛鄉路 34-1 號 電話：(049) 275-5009 傳真：
04-92755793

●台北
235 台北縣中和市中正路 1180 號 4 樓 電話：(02) 3234-5945 傳真：
02-32346951

●宜蘭
265 宜蘭縣羅東鎮純精路二段 226 巷 1 號 2 樓 電話：(03) 957-8198

●竹南
350 苗栗縣竹南鎮營盤里 22 鄰南寶街 62 號 電話：(037) 463-510 傳
真：(037) 462-541 (蔡會長家的)

●台中
408 台中市南屯路二段 408 號 3 樓 電話：(04) 2471-0123 傳真：
04-24710143

●嘉義
600 嘉義市信義路 115 號六樓 (新址) 電話：(05) 2369911 傳真：
05-2842902

●台南
701 台南市東榮街 78 號 電話：(06) 208-6527 傳真：06-2364554

●高雄
密林：813 高雄市左營區自由二路 80 號 3 樓
電話：(07) 556-9629 傳真：07-5584011

禪林：807 高雄市三民區建國三路 297 號 12 樓
電話：(07) 285-5996

福德：802 高雄市苓雅區福德三路 42 號
電話：(07) 721-1849 傳真：07-7211851

網址：<http://newweb.huayenworld.org/huayen/>

空庭書苑：<http://store.pchome.com.tw/huayen/>